

## PONDELOK: 6.4.2020 – Slovenský jazyk

Názov témy: **VETA**

Poznámky do zošita

**Veta** je gramaticky usporiadané spojenie slov, ktoré vyjadruje ucelenú myšlienku.

Členenie vety:

A) **podľa obsahu (zámeru hovoriaceho)**

- **oznamovacia** veta /Čítam knihu./
- **opytovacia** veta /Čítaš tú knihu?/
- **rozkazovacia** veta /Prečítaj už tú knihu!/
- **želacia** veta /Kiežby som bol stále zdravý! Dobrý deň!/
- Každá veta môže mať formu zvolania - **zvolacia** veta /Idem! /

B) **podľa zloženia** –

- **JEDNODUCHÁ VETA** - má len jeden prisudzovací sklad /vetný základ/ a vyjadruje jednu myšlienku.
  - a) **holá** - veta, ktorá obsahuje len prisudzovací sklad /Žiak píše./
  - b) **rozvitá** - veta, ktorá okrem prisudzovacieho skladu obsahuje aj iné vetné členy /Žiak píše úlohu./
  - c) **s viacnásobným vetným členom** - veta, v ktorej je viacero rovnocenných vetných členov. Oddelujeme ich čiarkou alebo spojkou. /Juraj, Martin a Andrej kráčali po ulici.
- **ZLOŽENÁ VETA (SÚVETIE)** - má dva alebo viac prisudzovacích skladov Peter celý deň kreslí a Anička spieva. / Peter kreslí, Anička spieva/

C) **podľa členitosti**






- **JEDNOČLENNÁ VETA** (nemá podmetovú a prísudkovú časť, jadro tvorí vetný základ)
  - a) **slovesná** - Obsahuje sloveso. Týmito vetami sa pomenúvajú najmä: - javy v prírode /Vyjasnilo sa. V noci mrzlo. Bolo chladno./ - pocity ľudí / Je mi zima. Sedí sa mi pohodlne. Spalo sa mi dobre. Bolo mi do smiechu./
  - b) **neslovesná** - Obsahuje iný slovný druh ako sloveso, najčastejšie podstatné meno, prídavné meno, príslovky, častice a citoslovčia. Sú to najmä: - názvy /Potraviny u Lukáča, Slniečko, Tatranská Lomnica/ - nápisy /Horľavina, Pitná voda/ - prejavy citov a hodnotení /Jéj! Och! Úžasné// - výrazy, ktorými chceme upútať pozornosť /oslovenia / Mami! Oci! Psst! Aha!/
- **DVOJČLENNÁ VETA** (jadro tvorí prisudzovací sklad - teda spojenie podmetu a prísudku)
  - a) úplná - podmet je vyjadrený / Peter neprišiel./
  - b) neúplná - podmet je nevyjadrený. /Neprišiel./

## UTOROK: 7.4.2020 – Slovenský jazyk


Názov témy: **VETA – vety podľa obsahu a ich melódia**

Opakovanie:

### **Vety podľa obsahu a melódia viet**

1. Oznamovacie majú melódiu klesavú.  na konci je **bodka**  
Dnes je naozaj krásny deň.  
Veľmi rád čítam knihy.
2. Rozkazovacie majú melódiu klesavú.  na konci je **výkričník**  
Okamžite mi podaj pero!  
Vyhod' smeti!
3. Želacie majú melódiu klesavú.  na konci je **výkričník**  
Nech sa ti splnia všetky sny!
4. Opytovacie – dopĺňacie majú klesavú melódiu.  na konci majú **otáznik**  
Na otázky odpovedáme celou vetou alebo číslom.  
Kto príde na návštevu?  
Prečo sa musíme učiť?
5. Opytovacie – zisťovacie majú stúpavú !!!!!melódiu.  na konci majú **otáznik**  
Na otázky odpovedáme áno/nie.  
Čítaš rád knihy?  
Prídeš na návštevu?

**Úloha:** Určuj vety podľa zámeru hovoriaceho. Potom šípkou naznač ich melódiu.

**Ani pomoc nepotreboval. - oznamovacia veta, klesavá melódia** 

Aj tak som to nakreslil najkrajšie!

Prepíšte toto cvičenie!

Pomôžeš svojmu spolužiakovi?

Tá paprika je ale štipl'avá!

Daj mi pokoj!

Kde sa stratili kvety z lúk?

Urobím len to, čo sám chcem!

Vyskloňujte toto podstatné meno!

Prečo ste sa pohádali?

Podstatné mená skloňujeme.

Ponáhľaj sa!

Budeš dnes doma?

Kto odišiel?

V bájkach je mravné poučenie.

Nech tvoja lúka medom vonia!

Páčil sa ti tento príbeh?

Dovidenia!

## **STREDA: 8.4.2020 – Literatúra**

Názov témy: Detektívna literatúra

Poznámky do zošita:

### **Detektívna literatúra**

- je druh populárnej literatúry
- vyznačuje sa dejovosťou a jednoduchou kompozíciou založenou na zločine a pátraní po páchatel'ovi. základom je motív záhady a víťazstva dobra nad zlom
- hlavnou postavou je **detektív**. Jadro tvorí pátranie po páchatel'ovi.

### **Na stupňovanie napätia autor používa:**

- udalosti zahalené tajomstvom
- nevšedné prostredie
- rýchly sled udalostí
- dialógy (často nedokončené repliky)
- krátke vety

### **Thomas Brezina**

- rakúsky prozaik, autor divadelných a rozhlasových hier, scenárista, moderátor
- je autorom viacerých knižných sérií, napr. Klub záhad, Tigrí tím,...
- v sérii **Hľadači pokladov** trojičky **PC**, **Chacha** a **Floppi** sprevádzajú svojho otca kúzelníka a pátrajú po dávno zabudnutých pokladoch.

### **Hľadači pokladov – sedem odkazov lúpežných rytierov**

Lit. forma: próza

Lit. druh: epika

Lit. žáner: detektívny román

**Téma:** hľadanie tajomstva lúpežných rytierov

**Idea:** prázdniny strávené pátraním po starobylých tajomstvách sú napínavé a zábavné

Hl. postavy: trojičky – dievča ChaCha, chlapci Floppi a PC

Vedľ. postavy: otec (pán Lopega), strýko Sivester,...

Druh rozprávania: on-rozprávanie

Osnova príbehu: 1. rytiersky súboj

2. balík od strýka

3. tajomný meč

4. strýkove indície

5. starobylá mapa

6. pátranie v hrade

**Úloha:** Prečítaj si ukážku zo strán 112-117.