



MÁRIA TERÉZIA

1731-1736

GRÓFKA MÁRIA KAROLÍNA VON FUCHSOVÁ- MOLLARDOVÁ, PREZÝVANÁ „LÍŠKA“

Mala najväčší vplyv na
formovanie osobnosti
mladej princeznej.
Dbala najmä o mravnú
výchovu a vlúdnosť
voči okoliu.



BOLA JEJ VYCHOVÁVATEĽKOU I DÔVERNÍČKOU

U dospievajúcej princeznej budila ducha samostatnosti a racionálneho uvažovania, priviedla ju k správaniu dvornej dámy.

Grófka si získala vážnosť pre svoju múdrosť a príjemné spôsoby. Oblúbil si ju aj cisár a tiež František Lotrinský. Máriu Teréziu sprevádzala až do svojej smrti.

O VZDELÁVANIE SA STARALI JEZUITI

Mária Terézia a jej mladšia sestra sa kvôli malému vekovému rozdielu vzdelávali spolu.

O ich vzdelávanie sa starali Michal Pachter a Franz Vogel, ktorý mal na starosti aj náboženstvo.

Od svojich jezuitských učiteľov dostala Mária Terézia do vienka silnú vieru, spojenú s prísnou katolíckou morálkou.

DÔRAZ SA KLÁDOL AJ NA DEJINY

Tie mal na starosti profesor Gottfried Wilhelm Spannagel.
Jeho hodiny dejepisu boli také pútavé, že boli pre Máriu
Teréziu najmilším zamestnaním.

Získala tak veľký prehľad o cirkevných i svetských dejinách.

NÁSLEDNÍČKU UČILI MATEMATIKU I JAZYKY

Zásluhou profesora Hansa Dominika Schirmera, dokázala plynulo rozprávať latinčinou, túto reč rada využívala v styku s uhorskými magnátmi a na sneme, hoci vedela aj maďarsky. Ovládala aj v tom čase módnu francúzštinu a tiež taliančinu a trochu španielčinu.

Nemčinu ako materinský jazyk dosť zanedbávali, neovládala dokonale pravopis a hovorila viedenským dialektom.

ZÁUJEM O HUDBU U NEJ OD DETSTVA PREBUDIL A ROZVÍJAL OTEC

Dostala dôkladné hudobné vzdelanie, no prichádzala do styku len s talianskou hudbou.

Dvorný kapelník Caldara ju vyučoval hudbu a baletný majster Lavarossi tanec.

Poéziu jej dvorný básnik a operný skladateľ Pietro Metastasio predstavoval iba v taliančine.

Od detstva vystupovala
v operách a baletoch.
Nacvičovala árie s vlastným
klavírnym sprievodom.
Svojim vystúpením vzbudzovala
všeobecný obdiv.



VÝCHOVA DBALA NIELEN NA DUŠEVNÝ, ALE AJ NA TELESNÝ VÝVIN

Týždenne musela absolvovať niekoľko hodín telocviku.

Jazdila na koni. Vychádzkam na koni dávala prednosť pred
inými zábavami.

Pozoruhodné výsledky dosahovala aj v streľbe.

No venovala sa aj maľovaniu, ručným prácam a primeranej
spoločenskej konverzácii.

TAK AKO OSTATNÉ PRINCEZNÉ AJ MÁRIA TERÉZIA DOSTALA LEN ZÁKLADNÉ VZDELANIE

Otec ani jeho poradcovia ju nikdy nezasvätili do štátnických záležitostí, politiky a diplomacie.

Napriek vydaniu Pragmatickej sankcie, ešte pred jej narodením, stále dúfali, že sa im narodí mužský potomok.

Neskôr sama priznala, že sa nenaučila nič, čo by jej pomohlo pri budúcich povinnostiach.

BUDÚCA DEDIČKA TRÓNU VYRÁSTLA NA KRÁSNU DIEVČINU

vysokej štíhlej postavy,
plavých vlasov a modrých očí
vyjadrujúcich dobrotu a vysokú
inteligenciu .

O jej ruku sa uchádzali
mnohí európski princovia.



JEJ SRDCE VŠAK PATRILO JEDINEJ LÁSKE FRANTIŠKOVI ŠTEFANOVI LOTRINSKÉMU

Prvýkrát ho stretla ako šesťročná v Čechách na zámku v
Brandýse nad Labem.



BOL PEKNÝ, MILÝ A SYMPATICKÝ

Obľúbil si ho aj cisár.
Kvôli spoločnej vášni-
poľovačke, dokonca prehliadal
aj isté medzery vo vzdelaní.
Videl v ňom syna, ktorého on
nemal.



OBDIV A SYMPATIE AŽ NESKÔR PRERÁSTLI V
LÁSKU



POLITICKÁ SITUÁCIA VŠAK NEPRIALA ICH LÁSKE

Príslušníci kráľovských rodov sa málokedy brali z lásky. O vzťahoch rozhodovala politická situácia, manželstvá boli dohodnuté už v detstve.

Zalúbenci sa preto stretávali tajne vo Viedni, Laxenburgu, vo Wiener Neustadte.

Ich verejné i tajné schôdzky podporovala aj „Mami“ grófka Fuchsová- vychovávateľka a dôverníčka Márie Terézie.

NAKONIEC SA VŠAK VECI UROVNALI

Za cenu veľkých územných strát a nárokov sa František mohol uchádzať o ruku Márie Terézie.

Pápež Klement XIII. udelil budúcim manželom dišpenz, pretože boli v príbuzenskom vzťahu.

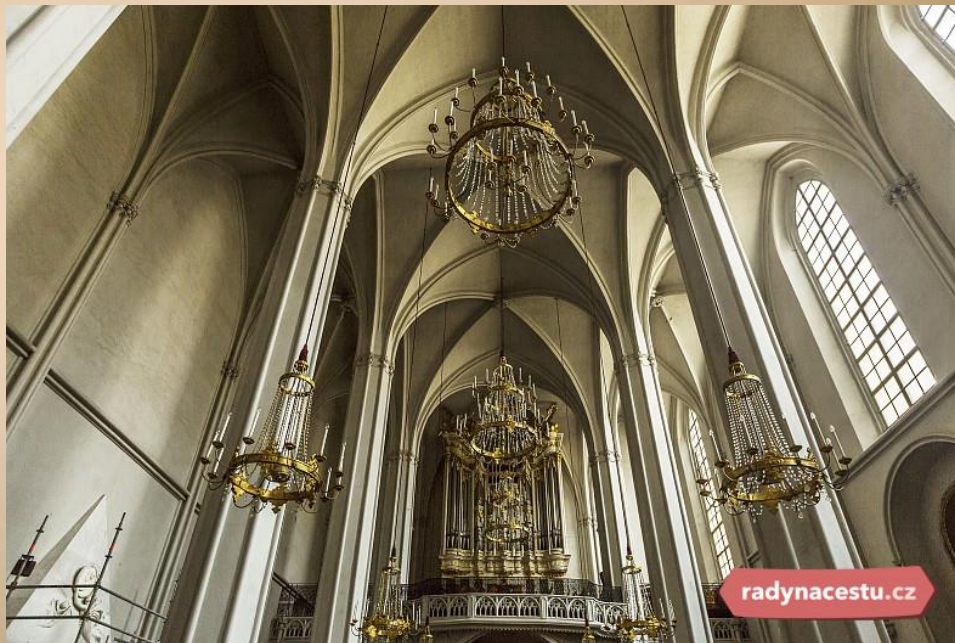
Starý otec Márie Terézie a stará mama Františka Lotrinského boli súrodenci.

ZÁSNUBY SA KONALI 31.01.1736

Slávnostne oblečený snúbenec po krátkom rozhovore s cisárom požiadal cisárovnú- matku o ruku najstaršej dcéry. Po súhlasnom prikývnutí mu Mária Terézia „smela“ venovať svoju podobizeň a podať ruku na bozk.

Musela sa však aj zaviazat', že v prípade že sa cisárovi narodí mužský potomok, vzdá sa nástupníckych práv.

SVADBA SA USKUTOČNILA 12.02.1736, O 18,00 HOD
V AUGUSTINIÁNSKOM KOSTOLE VO VIEDNI.



PODĽA DVORNEJ ETIKETY VŠAK ŽENÍCH
NEMOHOL VIDIEŤ NEVESTU



NA SVADBU SA PRIPRAVOVAL V PREŠPORKU - DNEŠNEJ BRATISLAVE

Prišiel sprevádzaný družinou,
oblečený v striebrom vyšívaných
šatách, honosnom plášti,
módnych bielych pančuchách
a v klobúku. Na prsiach mal Rad
zlatého rúna.



Nevesta mala biele
šaty so závojom
a dlhou vlečkou,
ktorú niesla
grófka Fuchsová.



BOLI NAJKRAJŠÍM MLADOMANŽELSKÝM PÁROM
EURÓPY A BRALI SA Z LÁSKY



PO OBRÁDE NASLEDOVALA V HOFBURGU
SVADOBNÁ HOSTINA.



MANŽELIA PO SVADBE „MOHLI“ SEDIETĚ VEDĽA
SEBA.



NA SVADOBNEJ HOSTINE

jedla len cisárska rodina, ostatní členovia dvora stáli
a mohli sa len pozerat'.

Stoly mali pripravené v Španielskej sále.

Nasledujúci deň bolo na programe operné predstavenie
a ďalší deň reprezentačný bál s maskami a bohatou tabuľou
v Španielskej sále.

VENO NEVESTY BOLO PODĽA ZVYKU VYSTAVENÉ

Súčasťou bolo 15 luxusných rób
vyšívaných zlatými a striebornými
nitami.

50 čepcov zdobených bruselskou čipkou.

Spodná bielizeň, posteľné obliečky
a vzácny porcelán.



PO SVADBE SA MANŽELIA ODOBRALI DO
PÚTNICKÉHO MESTA MARIAZELL



TU SI NECHALI POŽEHNAŤ VEĽKÚ RODINU, ČO SA
IM NESKÔR AJ SPLNILO.

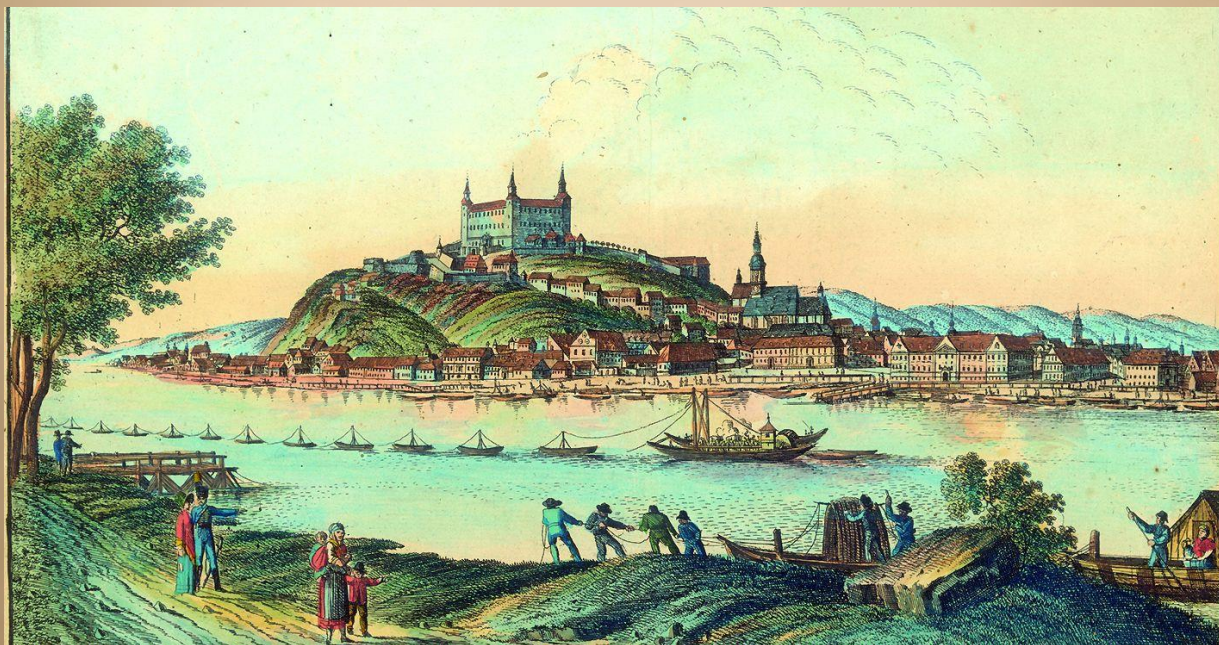


<http://help.webzdarma.cz>

MANŽELIA ŽILI V ŠŤASTÍ, HARMÓNII A
VZÁJOMNEJ ÚCTE



KRÁTKY ČAS SA ZDRŽIAVALI V PREŠPORKU



SÍDLOM SA STAL HOFBURG, NO MÁRIA TERÉZIA
MALA NAJRADŠEJ SCHÖNBRUNN.



POUŽITÁ LITERATÚRA

Heinz Rieder: Mária Terézia

Ivan Mrva: Mária Terézia

internet



AUTOR

Ing. Renata Kubalová

ZŠ Rozmarínová 1

Komárno